

---

## 3<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»

### 2<sup>η</sup> ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Δημιουργική Γραφή" του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας σε συνεργασία με το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Δημιουργική Γραφή" (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) και το Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου ανακοινώνουν τη διοργάνωση του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα «Δημιουργική Γραφή» από τις 6 έως τις 8 Οκτωβρίου 2017 στην Κέρκυρα, στους χώρους του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Το Συνέδριο είναι αφιερωμένο στον συνθέτη και δημιουργό Θάνο Μικρούτσικο.

Στην Ολομέλεια του Συνεδρίου θα μιλήσουν οι:

- Andrew Cowan (Καθηγητής, Υπεύθυνος Δημιουργικής Γραφής, Διευθύνων Σύμβουλος Σχολής Λογοτεχνίας, Δράματος και Δημιουργικής Γραφής, Πανεπιστήμιο East Anglia, Η.Β.)
- Fiona Sampson (Καθηγήτρια Ποίησης, Πανεπιστήμιο Roehampton, Λονδίνο, Διευθύντρια Κέντρου Ποίησης Roehampton, Εκδότρια Περιοδικού Poem)
- Peter Sampson (Συγγραφέας, Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής, Πρώην Διευθυντής Κέντρου John Osborne/ The Hurst Arvon Centre) και
- Alin Tazsigan (Κριτικός Τέχνης, Πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης κριτικών Τέχνης FIPRESCI)

## ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΆΞΟΝΕΣ – ΠΕΔΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

1. Εκπαίδευση και Διδακτική της Δημιουργικής Γραφής
2. Ζητήματα μεθόδου και συγγραφής (σκηνικό, χαρακτήρες, πλοκή, οπτική γωνία, αφηγητής)
3. Θεωρητικές και Κριτικές προσεγγίσεις της Δημιουργικής Γραφής
4. Είδη λογοτεχνικής γραφής (ποίηση, στιχουργική, πεζογραφία, διασκευή λογοτεχνικού έργου, θεατρικό κείμενο, χρονογράφημα, σενάριο, δημοσιογραφικός λόγος κ.ά.)
5. Παιδική Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή
6. Γλώσσα και Δημιουργική Γραφή
7. Δημιουργική Γραφή και άλλες επιστήμες (Ψυχολογία, Ιστορία, Μαθηματικά, επιστήμες της Μετάφρασης κ.ά.)
8. Δημιουργική Γραφή και Νέες Τεχνολογίες
9. Δημιουργική γραφή και τέχνες του βιβλίου (τυπογραφία, βιβλιοδεσία)
10. Δημιουργική γραφή και άλλες Τέχνες (μουσική, ζωγραφική κ.ά.)

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Προσκαλούνται ερευνητές και μελετητές της Δ.Γ., μέλη Δ.Ε.Π., εκπαιδευτικοί, διδάκτορες, υποψήφιοι διδάκτορες και μεταπτυχιακοί φοιτητές να συμμετάσχουν με προφορικές εισηγήσεις.

**Διάρκεια εισήγησης:** 15'

### Περίληψη

Για την υποβολή των περιλήψεων είναι απαραίτητη η συμπλήρωση της ηλεκτρονικής φόρμας που βρίσκεται στον σύνδεσμο:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeckqG7niwt3PuXUaucVxr\\_mZDnhro5EKYFfbPKC6MZVhCnoQ/viewform?c=0&w=1&fbzx=-9207656009002606000](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeckqG7niwt3PuXUaucVxr_mZDnhro5EKYFfbPKC6MZVhCnoQ/viewform?c=0&w=1&fbzx=-9207656009002606000)

Ως καταληκτική προθεσμία υποβολής των περιλήψεων ορίζεται η **5<sup>η</sup> Ιουλίου 2017**.

Οι οριστικές απαντήσεις αποδοχής της ανακοίνωσης από την Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου θα ανακοινωθούν στα μέσα Ιουλίου 2017.

## ΥΠΟΒΟΛΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ (Η' ΣΥΛΛΟΓΙΚΟ ΤΟΜΟ) ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Οι συγγραφείς, των οποίων τα κείμενα θα παρουσιαστούν στο συνέδριο, καλούνται να υποβάλλουν το χειρόγραφό τους προς δημοσίευση στα πρακτικά του Συνεδρίου μετά την παρέλευση του Συνεδρίου (θα ακολουθήσει ειδική ενημερωτική ανακοίνωση).

Το κείμενο απαιτείται να ακολουθεί τις παρακάτω οδηγίες:

- **Γλώσσα:** Ελληνικά ή Αγγλικά
- **Αποστολή για τα Πρακτικά:** ένα (1) αντίγραφο της εισήγησης σε ηλεκτρονική μορφή αποθηκευμένο σε αρχείο μορφής .doc ή .docx (Microsoft Office Word 1997-2003 ή Microsoft Office 2017)
- **Σελίδα:** A4
- **Μέγεθος:** 5.000 λέξεις το πολύ, συμπεριλαμβανομένων της βιβλιογραφίας, πινάκων, παραπομπών και παραρτημάτων.
- **Περιθώρια:** παντού 3 εκ.
- **Στοιχίση:** πλήρης, εκτός του τίτλου και των στοιχείων του συγγραφέα που θα είναι στοιχισμένα στο κέντρο
- **Διάστιχο:** 1,5
- **Γραμματοσειρά:** Cambria 12 στ. (10 στ. για τις υποσημειώσεις)  
Η πρώτη σελίδα της εργασίας θα περιέχει κατά σειρά:
  - Τον τίτλο της εισήγησης στοιχισμένο στο κέντρο (16 στ. , bold).
  - Μια κενή γραμμή.
  - Επώνυμο και όνομα συγγραφέα στοιχισμένο στο κέντρο με πλήρη στοιχεία: ιδιότητα, Πανεπιστήμιο, Ερευνητικό κέντρο ή άλλο και ηλεκτρονική διεύθυνση (12 στ., bold).
  - Δύο κενές γραμμές.
- Το κείμενο με πλήρη στοιχίση (12 στ.), υποσημειώσεις (10 στ.). Κείμενο και υποσημειώσεις σε διάστιχο 1,5.
- Περίληψη

**Παραπομπές:** Οι παραπομπές εντός κειμένου θα γράφονται σε παρένθεση και θα έχουν την εξής μορφή: (Brown 2000), (Brown 2001: 63-68), (Brown & Smith 2003), (Brown et al. 2004). Οι λατινικοί χαρακτήρες a, b, c, κ.τ.λ. θα

χρησιμοποιούνται για να διακρίνουν διαφορετικά βιβλία ή εργασίες του ίδιου συγγραφέα που δημοσιεύτηκαν την ίδια χρονιά π.χ. (Brown 2000a, 2000b). Για πολλαπλές παραπομπές: (Brown 2005, Smith 1998).

**Βιβλιογραφία:** όλες οι αναφορές με παραπομπές και η υπόλοιπη βιβλιογραφία θα παρατίθενται στο τέλος του κειμένου σε αλφαβητική σειρά και με εσοχή της δεύτερης σειρά (1.27 cm) όπως παρακάτω:

**Άρθρα σε περιοδικά:**

Kossinets, G, & Duncan J. W. (2009) Origins of homophily in an evolving social network. *American Journal of Sociology* 115:405–450.

**Βιβλία:**

Denzin, N. & Lincoln, Y. (2000) *Handbook in qualitative research*. Thousands Oaks, CA: Sage.

**Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:**

Dahlgren, P. (1997) Cultural studies and media research, in J. Corner, P. Schlesinger & R. Silverstone (eds) (pp. 48-64). *An international handbook of media research*. London: Routledge.

**Διατριβές / Διπλωματικές εργασίες:**

Choi, M. (2008) *Contesting Imaginaires in death rituals during the Northern song dynasty*. PhD diss., University of Chicago.

**Ηλεκτρονικές Πηγές:**

Chicago manual of style (2011). Author-date system. Accessed October 1 2011.

[http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος	<b>ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Η. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ</b> Διευθυντής και Επιστημονικός Υπεύθυνος Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή», Αναπληρωτής Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
Αντιπρόεδροι	<b>ΒΑΛΤΙΝΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ</b> Ακαδημαϊκός, Συγγραφέας <b>ΠΑΤΡΙΚΙΟΣ ΤΙΤΟΣ</b> Ποιητής
Μέλη	<b>COWAN ANDREW</b> Καθηγητής, Υπεύθυνος Δημιουργικής Γραφής, Διευθύνων Σύμβουλος Σχολής Λογοτεχνίας, Δράματος και Δημιουργικής Γραφής, Πανεπιστήμιο East Anglia, Η.Β. <b>HARPER GRAEME</b> Πρύτανης, Honors College, Πανεπιστήμιο Oakland, Διευθυντής του Michigan Center for Undergraduate Research <b>MELROSE ANDREW</b> Καθηγητής Παιδικής Γραφής, Σχολή Τεχνών Πανεπιστήμιο Winchester <b>SALMON PETER</b> Συγγραφέας, Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής, Πρώην Διευθυντής Κέντρου John Osborne/ The Hurst Arvon Centre <b>SAMPSON FIONA</b> Καθηγήτρια Ποίησης, Πανεπιστήμιο Roehampton, Λονδίνο Διευθύντρια Κέντρου Ποίησης Roehampton Εκδότρια Περιοδικού Poem <b>TASCIYAN ALIN</b> Κριτικός Τέχνης Πρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης κριτικών Τέχνης FIPRESCI <b>ΑΚΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ</b> Καθηγητής Ελληνικής Λογοτεχνίας με έμφαση στην Παιδική Λογοτεχνία Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας <b>ΒΛΑΒΙΑΝΟΣ ΧΑΡΗΣ</b> ποιητής <b>ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ-ΔΕΤΖΩΡΤΖΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ</b> Επίκουρη Καθηγήτρια Ιστορίας της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο <b>ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ</b> Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Συγκριτικής Παιδικής Λογοτεχνίας Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης <b>ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗΣ ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ</b> Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**ΓΡΙΒΑ ΆΝΝΑ**

ποιήτρια

**ΔΑΒΒΕΤΑΣ ΝΙΚΟΣ**

συγγραφέας

**ΔΗΜΑΣΗ ΜΑΡΙΑ**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Διδακτικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στην Ελλάδα και στον Παρευξείνιο Χώρο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

**ΔΗΜΗΡΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**

Καθηγητής Ιστορίας και Θεωρίας της λογοτεχνίας  
Πάντειο Πανεπιστήμιο

**ΙΩΣΗΦΕΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

Αναπληρωτής Καθηγητής Σεναρίου  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (ΤΖΙΝΑ)**

Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας και Διδακτικής της  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

**ΚΑΝΑΤΣΟΥΛΗ ΜΕΝΗ**

Καθηγήτρια Παιδικής Λογοτεχνίας  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**ΚΑΡΑΚΙΤΣΙΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ**

Καθηγητής Παιδικής Λογοτεχνίας  
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

**ΚΑΤΣΟΥΛΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ**

συγγραφέας

**ΚΕΝΤΡΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

Καθηγητής Θεωρίας και Πράξης της Μετάφρασης  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

**ΚΟΛΛΙΑΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ**

συγγραφέας, γλωσσολόγος

**ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ ΚΩΣΤΑΣ,**

Ποιητής, εκδότης

**ΜΟΣΧΟΒΗ ΜΑΤΙΝΑ**

ποιήτρια

**ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

Αναπληρωτής Καθηγητής- Τουρκία: Λογοτεχνία και Πολιτισμός Ιόνιο  
Πανεπιστήμιο

**ΜΠΑΛΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεότερης και Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας  
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

**ΜΠΡΑΤΙΤΣΗΣ ΘΑΡΡΕΝΟΣ**

Αναπληρωτής Καθηγητής  
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΣΧΑΛΗΣ**

Λέκτορας Λογοτεχνικής Μετάφρασης  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

συγγραφέας, Διδάσκων Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»  
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

**ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΜΑΡΑΓΔΑ**

Συγγραφέας, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Διδακτικής Νεοελληνικής  
Γλώσσας  
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**ΠΑΠΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

τέως Αναπληρωτής Καθηγητής  
Πανεπιστήμιο Αιγαίου

**ΠΑΠΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ**

Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας  
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

**ΠΑΤΕΡΙΔΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ**

Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής φιλολογίας, ΣΑΣ,  
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

**ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ**

συγγραφέας

**ΤΣΑΚΙΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ**

Καθηγήτρια Εφαρμοσμένης Στατιστικής και Εκπαιδευτικής Έρευνας  
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

**ΤΣΙΛΙΜΕΝΗ ΤΑΣΟΥΛΑ**

Καθηγήτρια Αφήγησης και Μυθοπλασίας στην Προσχολική Εκπαίδευση  
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

**ΦΑΙΣ ΜΙΣΕΛ**

συγγραφέας

**ΦΥΛΑΚΤΑΚΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ**

Θεατρική Συγγραφέας, Διδάσκουσα Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»  
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

**ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ**

Επίκουρος Καθηγητής Κοινωνιολογίας των Πολιτισμικών και  
Εκπαιδευτικών Πρακτικών  
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

<b>Πρόεδρος</b>	<b>Δαλιέτος Κωνσταντίνος, Διευθυντής 4ου Αθηνάγορειου Δημοτικού Σχολείου Κέρκυρας</b>
<b>Μέλη</b>	Βακάλη Π. Άννα, φιλόλογος, διδάκτορας Π.Δ.Μ., διδάσκουσα Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» Βλάχου Ιωάννα, μουσικός Γεωργιάδης Γιώργος, φιλόλογος, απόφοιτος Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» Ζαφειράκης Σταύρος, οικονομολόγος, συγγραφέας, απόφοιτος Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» Μακράκη Ναυσικά, δασκάλα, απόφοιτη Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» Νάνου Βασιλική, Πολιτισμική Πληροφορικός, Υποψήφια Διδάκτορας Δημιουργικής Γραφής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Παπαγεωργίου Ευθυμία, Ε.Ε.ΔΙ.Π. Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας Πασιά Καλλιόπη, ποιήτρια, δικηγόρος, απόφοιτη Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» Σκουληκάρη Εύη, ποιήτρια, φιλόλογος, απόφοιτη Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» Σπυράκης Γιώργος, συγγραφέας, εκδότης, δικηγόρος, απόφοιτος Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή» Χαγιάννη Αγγελική, νηπιαγωγός Χαγιάννης Σπύρος, απόφοιτος Π.Μ.Σ. Γλώσσα και Λογοτεχνία Χονδρογιάννη Μαρία, τελειόφοιτη Π.Μ.Σ. «Δημιουργική Γραφή»

## ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη γραμματεία του Συνεδρίου με τους εξής τρόπους:

- μέσω e-mail: [cw.inter.conference@gmail.com](mailto:cw.inter.conference@gmail.com)
- μέσω τηλεφώνου: 2385055125

Υπεύθυνοι Επικοινωνίας:

- κ. Βακάλη Άννα
- κ. Νάνου Βασιλική